

ABSTRACT

PUTRI, ELIN EPRILIN FITRIAN MIELA. (2020). **Personality Development of the Character of the Reporter in William Faulkner's *Pylon*.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

A character is one of the important elements in a story that has its own personality or characteristics. A character's personality develops through the influence of some factors such as heredity and environment. Through William Faulkner's *Pylon*, the researcher analyses the character's personality development of the reporter. The character of the reporter in the story is significant because the reporter's personality develops along the story influenced by the reporter's heredity and environment.

The first objective of the research is to analyze the character development of the reporter. The second objective is to discover the environments around the reporter. The third objective is to find out the influence of the environments around the reporter to the reporter's personality development.

This research uses library research. The main source of this research is the original copy of *Pylon* novel. The theory of character and characterization is used to answer the first question in problem formulation. The theory of personality development and the psychological approach are used in this research to answer the second question in problem formulation.

From analysing the character development, the researcher discovers that the reporter is depicted as stubborn, disrespectful and selfish in the beginning. Then, the reporter's personalities develop into a helpful, understanding and caring person. The researcher finds that the character's development of the reporter's personality is influenced by the environment around the reporter, such as family, peers and community. Those environments around the reporter have developed the reporter's personality when the reporter works as a reporter for the newspaper company and when the reporter works in the field. The reporter's personality develops from restrained into free personalities. Even though, the reporter competes other reporters to gain the news and has a boundary to cover the news that reporter wants to cover, the reporter is a human being like the flyer family who think money and house are not important, but they are happy to live like that.

Keywords: character, environment, personality development.

ABSTRAK

PUTRI, ELIN EPRILIN FITRIAN MIELA. (2020). **Personality Development of the Character of the Reporter in William Faulkner's *Pylon*.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Karakter adalah salah satu elemen penting dalam cerita yang memiliki kepribadian atau karakteristiknya sendiri. Kepribadian karakter berkembang karena pengaruh beberapa faktor seperti faktor keturunan dan lingkungan. Lewat *Pylon* milik William Faulkner, peneliti menganalisis perkembangan kepribadian karakter sang reporter. Karakter sang reporter dalam cerita itu penting karena kepribadian reporter berkembang di sepanjang cerita yang dipengaruhi oleh faktor keturunan dan lingkungan di sekitar reporter.

Tujuan pertama dari penelitian ini adalah untuk menganalisis perkembangan karakter reporter. Tujuan kedua adalah menemukan lingkungan di sekitar reporter. Tujuan ketiga adalah untuk mengetahui pengaruh lingkungan di sekitar reporter terhadap perkembangan kepribadian reporter.

Penelitian ini menggunakan riset kepustakaan. Sumber utama penelitian ini adalah salinan asli novel *Pylon*. Teori karakter dan karakterisasi digunakan untuk menjawab pertanyaan pertama dalam rumusan masalah. After that, teori perkembangan kepribadian dan pendekatan psikologis digunakan untuk menjawab pertanyaan kedua dalam perumusan masalah dalam penelitian ini.

Setelah menganalisis perkembangan karakter, peneliti menemukan bahwa sang reporter digambarkan sebagai orang yang keras kepala, tidak sopan, dan egois pada awalnya, dan kepribadiannya berkembang menjadi orang yang suka membantu, pengertian, dan peduli. Peneliti menemukan bahwa perkembangan karakter kepribadian sang reporter dipengaruhi oleh lingkungan di sekitar reporter, seperti keluarga, teman sebaya, dan komunitas. Lingkungan di sekitar sang reporter telah merubah kepribadian sang reporter ketika sang reporter bekerja sebagai reporter untuk perusahaan surat kabar dan ketika reporter berada di lapangan. Kepribadian sang reporter berkembang dari yang terkendali menjadi bebas. Walaupun sang reporter bersaing dengan wartawan lain untuk mendapatkan berita dan memiliki batasan untuk meliput berita yang ingin diliput, sang reporter adalah seorang manusia juga, seperti keluarga penerbang yang berpikir uang dan rumah tidak penting, tetapi mereka senang dengan hidup mereka.

Kata kunci: karakter, lingkungan, perkembangan kepribadian